Grigore Constantinescu

Comuna

DRĂGANU

PITEŞTI

MMXV

DRĂGANU

COMPONENŢĂ: Comuna este formată din 4 sate: **Drăganu-Olteni**; Băceşti; Dumbrăveşti; Prislopu Mare.
DISTANŢA FAŢĂ DE REŞEDINŢA JUDETULUI: 16 km.
SUPRAFAŢĂ: 35,2 km^2.
POPULAŢIE: 2.026 locuitori [1.001 M + 1.025 F] (2011).

ATESTARE DOCUMENTARĂ:

Drăganu – 1502 [7010] martie 9 (DRH, B, ŢR, vol. II, doc. 13)● **Prislop** – 1511 [7019] iulie 1 (DIR, XVI, B, ŢR, vol. I, doc. 68).

În contextul localităților componente, cea mai veche atestare documentară se consemnează în cazul satului Drăganu.

Așezarea este atestată documentar inițial în hrisovul emis de cancelaria domnească a voievodului Radu cel Mare la 9 martie 1502, prin care se confirmă jupanilor Radu și Petre proprietatea asupra celei de „a treia părți din Drăganul, pentru că acestea toate, le sânt vechi și drepte ocine și dedine".

Sit arheologic: Existenţa anterioară a unor comunităţi umane pe teritoriul actual al localităţilor: Drăganu-Olteni, Dumbrăveşti şi Prislopu Mare este atestată prin unelte ale culturii de prund depistate pe valea Bascovului.

TOPONIMIE:

- Băceşti – toponim format prin derivare, din eponimul *Baciu* (la origine, apelativul *baciul* ≈ „ciobanul care conduce o stână") + sufixul colectiv *–eşti*, care indică organizarea socială pe bază de obşte a aşezării.
- Drăganu-Olteni – toponim compus, format pe baza eponimului *Drăgan* (la origine, apelativul *drăgan* „specie de plantă – Astragalus"), deşi, chiar apelativul slav *draga* ≈ „vale", nu poate fi exclus, avându-se în vedere forma terenului pe care s-a constituit aşezarea. Stabilirea ulterioară a unor locuitori originari din Oltenia, refugiaţi din cauza unor repetate incursiuni de pradă turceşti, explică adăugarea numelui topic *Olteni* la denumirea iniţială a aşezării.
- Dumbrăveşti – toponim topografic format pe baza apelativului *dumbravă* ≈ „pădure tânără şi nu prea deasă" <la origine, slav.*donbravŭ* ≈ „arbore, pădure"> + sufixul colectiv *–eşti*, care indică organizarea socială pe bază de obşte a aşezării.
- Prislopu Mare – toponim topografic compus din apelativul *prislop* ≈ „umăr de deal, ceva mai jos decât dealul însuşi" <provenit din sl. *prislopŭ*> + determinativul *Mare* raportat la aria geografică pe care s-a constituit aşezarea.

SPECIFIC ETNOCULTURAL:

Arhitectură populară tradiţională caracteristică aşezărilor din platforma Cotmeana. Casele vechi sunt, în general, joase, construite din bârne de stejar, pereţii fiind fixaţi pe temeie masive din acelaşi material lemnos. Planul caselor format din tindă şi odaie este predominant. În cazul locuinţelor cu foişor de tip vâlcean sau argeşean, foişorul este dispus asimetric la faţada principală şi prezintă un acoperiş în trei ape subînălţat în raport cu acoperişul în patru ape al casei. Stâlpii de lemn de la faţadă (sală şi foişor) sunt, de regulă, neornamentaţi. Noile construcţii edificate din cărămidă „utilizează trama veche, păstrând foişorul cu stâlpi sau coloane de cărămidă ori beton, susţinând arcaturi de diferite forme. Sala dezvoltată în lung este ritmată de goluri mari alternative, respectiv, în platbande profilate şi arculeţe în plin cintru.".

Portul popular, cântecul şi dansul popular se integrează, prin caracteristicile tradiţionale, în aria culturii populare din zona Argeş.

Din amplul repertoriu al folclorului coregrafic zonal, prezintă elemente de particularizare locală dansurile: Brâul bătrânesc, Brâul pe 6, Breaza, Cadeua, Chindia, Ciuleandra, Doiul, Floricica, Hora Mare, Hora Miresii, Hora Nuţii, Marşul, Mândruliţa, Mânioasa, Romanul, Sârba lui 22, Ungureasca, Ungurica.

PATRIMONIUL CULTURAL-ISTORIC:

✚**Biserica** «Sf. Nicolae» **Drăganu** [1892]~ctitorită „prin osârdia pr. Constantin Marinescu, cu ajutorul enoriaşilor din sat" •intervenţii: consolidarea fundaţiei, refacerea pardoselii din scânduri de brad, refacerea acoperişului [1925]; reparaţii soclu, refacerea tencuielilor exterioare [1971] •pictură murală: Ion Ionescu şi Simion Nicolae [1892].

✚**Biserica** «Duminica Tuturor Sfinţilor» **Dumbrăveşti** [1886-1890]~ctitorită de obştea satului Dumbrăveşti •intervenţii: adăugarea pridvorului [1938]; subzidirea şi consolidarea cu două centuri de beton armat [1962] •pictură murală: anonim [1890]; refacerea picturii [1969].

✚**Biserica** «Adormirea Maicii Domnului» **Prislop** [1836-1839]~ctitorită de „credincioşii din cătunele: Prislopul Mic, Prislopul Mare şi Opreşti (Băbana)" •intervenţii: adăugarea pridvorului [1889] •pictură murală: anonim [1839]; refăcută de Iancu Constantinescu [1956].

Troiţa amplasată pe locul Bisericii de lemn «Cuvioasa Paraschiva» Drăganu-Olteni strămutate [1988] în Rezervaţia de artă şi arhitectură ecleziastică de pe lângă Mănăstirea Curtea de Argeş.

✝**Monument eroi**: **Drăganu** [1916-1918]; autor: N. Kaghiorghis (1936) – lângă Primăria Drăganu.

În cursul luptelor pentru apărarea unității și independenței naționale a României, au căzut eroic la datorie 123 locuitori ai comunei Drăganu, numărul eroilor menționați nominal în monumentalul volum «Argeș. Cartea eroilor» fiind raportat la evenimente de importanță fundamentală în istoria neamului românesc: Războiul de independență [3], Primul război mondial [105], Al doilea război mondial [15].

⚔Momente de istorie locală

În cursul Primului război mondial , localitatea a fost un „câmp de luptă încadrat în ampla operație de apărare din perimetrul Bran-Rucăr-Câmpulung, la care au participat și localnici care făceau parte din Regimentul 30 Dorobanți Muscel".

❖ MEMENTO:

În Căminul cultural, s-a amenajat o interesantă **expoziţie de istorie şi etnografie** locală, pe baza tematicii concepute de prof. I. Marinescu.

IN MEMORIAM

✪ **BĂLAN MARIN** [1899-1995], născut în Ciofrângeni. Preot paroh în Drăganu, cu evidente preocupări gospodăreşti: renovarea Bisericii Drăganu (subzidire, repararea acoperişului, repictare, introducerea luminii electrice ş. a.). Studii, în manuscris, referitoare la: «Biserica „Sf. Nicolae" din Drăganu» [1970] şi «Biserica de lemn „Cuvioasa Paraschiva" din Drăganu» [1971].

✪ **IOANICESCU NICOLAE** [1879-?], jurist, publicist. Autorul volumelor: «Teoria riscurilor» [1900], «Chestiuni sociologice» [1912].

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Grigore Constantinescu– *Argeșul monumental – enciclopedie patrimonială*, Pitești, 2011, p. [543-546] – 239; http://judete.biz/localitati-arges/; Ion Popescu-Argeşel – *Judeţul Argeş*.

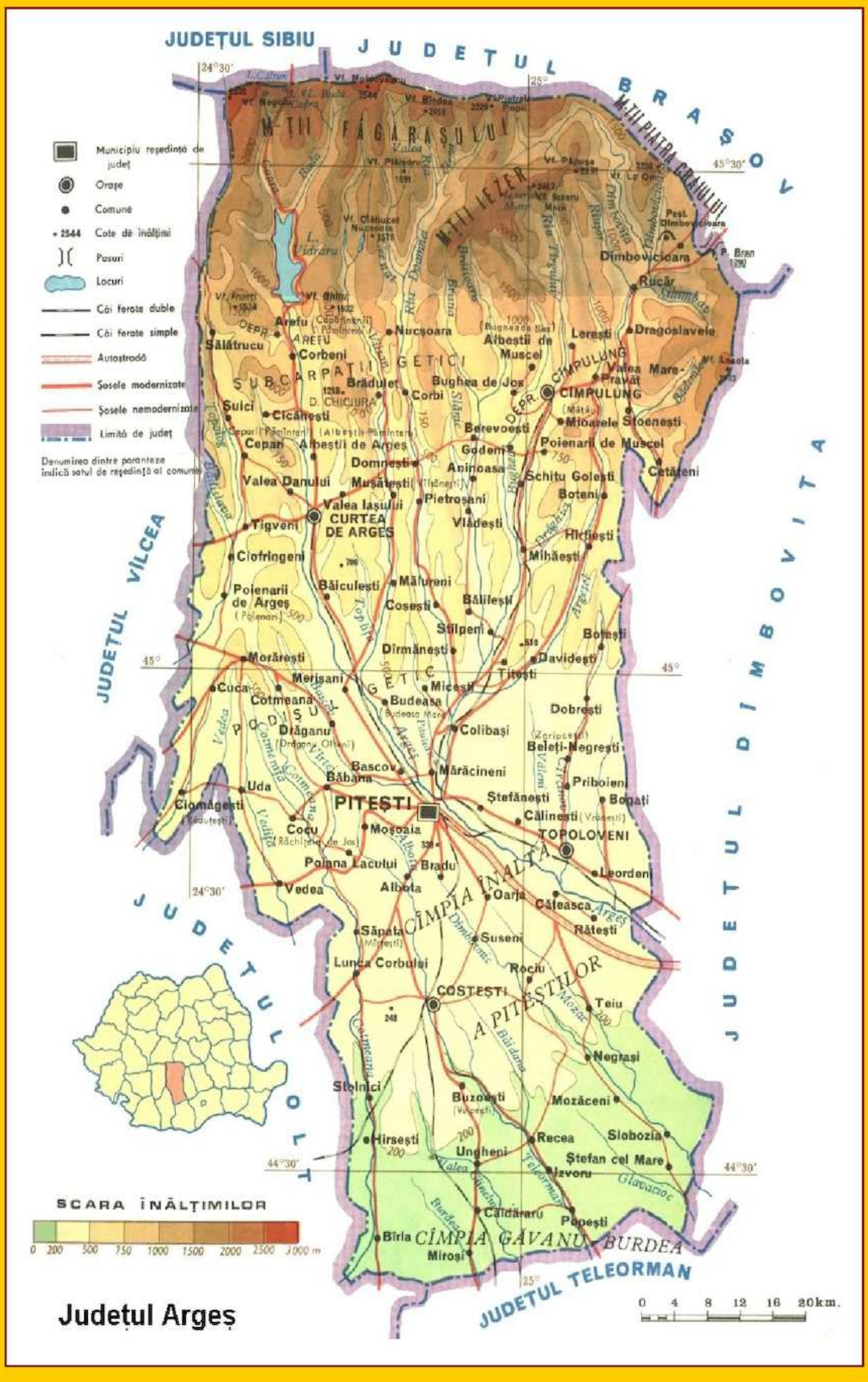
–[▲]– Monument istoric şi de artă

Dumbrăveşti
E81
Drăganu-Olteni
Dumbrăveşti
Merişani
44
7C
3
T
U
4
VI
L
Vărzaru
Băceşti
Drăganu
(Drăganu-Olteni)
Bascov
Dob
3
A
N
A
Prislopu Mare
7 E81

PRIMĂRIA COMUNEI DRĂGANU.

CĂMINUL CULTURAL DRĂGANU.

BISERICA DE LEMN TRANSFERATĂ ÎN REZERVAŢIA DE ARHITECTURA DE LA MĂNĂSTIREA CURTEA DE ARGEŞ.



Județul Argeș